



Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Природничий факультет  
Кафедра туризму



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОСНОВИ МУЗЕЄЗНАВСТВА

ВВ.2.2.03

Галузь знань 24 Сфера обслуговування

Спеціальність 242 Туризм

Освітньо-професійна програма Туризм

Курс 2

Семестр 4

ECTS 3

Годин 90

Статус Вибіркова дисципліна

Форма навчання Денна, заочна

Семестровий контроль Залік

## РОЗПОДІЛ ГОДИН:

Аудиторні години				Самостійна робота		Тижневе навантаження	
Лекції		Практичні				аудиторне	самостійна робота
денна форма	заочна форма	денна форма	заочна форма	денна форма	заочна форма		
26	–	26	–	39	–	3	2

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА:

	Лекції	Практичні
<b>ПІБ</b>	Бикова Марія Дмитрівна	Бикова Марія Дмитрівна
<b>Посада</b>	асистент кафедри туризму	асистент кафедри туризму
<b>Вчене звання</b>	доцент кафедри туризму	доцент кафедри туризму
<b>Науковий ступінь</b>	кандидат географічних наук	кандидат географічних наук
<b>Профіль викладача</b>	<a href="https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/БИКОВА_Марія_Дмитрівна.pdf">https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/БИКОВА_Марія_Дмитрівна.pdf</a>	<a href="https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/БИКОВА_Марія_Дмитрівна.pdf">https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/БИКОВА_Марія_Дмитрівна.pdf</a>
<b>e-mail</b>	m.d.bykova@npu.edu.ua	m.d.bykova@npu.edu.ua

## МЕТА КУРСУ:

Метою вивчення дисципліни «Основи музеєзнавства» є формування у студентів цілісного уявлення про теоретичні засади музеєзнавства як науково-прикладної дисципліни, здобуття студентами знань з методики музейної роботи та історії найбільших музеїв світу.

## ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТІ:

Результати навчання	Компетентності
<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основні підходи до класифікації видів туристичної діяльності, що пропонуються різними вченими та принципи їх виділення;</li> <li>– об'єкт, предмет, методи та наукові завдання основ музеєзнавства як дисципліни;</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у професійній діяльності та у процесі навчання із застосуванням сучасних теорій та методів дослідження природних та антропогенних об'єктів і явищ.</li> </ul>	<p><b>Інтегральна компетентність</b> - здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сучасні тенденції глобальної культурної консолідації та перспективи збереження культурного</li> </ul>	<p><b>Загальні компетентності</b> - універсальні компетентності, що не залежать від</p>

<p>розмаїття світу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципи просування спеціалізованих туристичних продуктів.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– застосовувати навички публічної мови, аргументації, ведення дискусії та полеміки, практичного аналізу подій, що стосуються музеєзнавства;</li> <li>– застосовувати культурологічні знання у професійній діяльності та соціальній практиці;</li> <li>– самостійно працювати зі спеціальною літературою.</li> </ul>	<p>предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.</p>
<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– історію музейної справи та основні види музеїв;</li> <li>– основні напрями, форми та методи роботи в галузі музейної справи, спрямовані на збереження та популяризацію об'єктів культурної спадщини;</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводити аналіз музейних експозицій на основі знання художньої мови та викладати свої погляди з проблем музеєзнавства;</li> <li>– аналізувати діяльність музеїв у контексті соціально-культурної діяльності.</li> </ul>	<p><b>Фахові компетентності спеціальності</b> – є важливими для успішної професійної діяльності за спеціальністю «Туризм» і передбачають готовність до застосування сучасних технологій для формування та надання готельного продукту відповідно до вимог споживачів.</p>

### ПЕРЕДУМОВИ ДО ВИВЧЕННЯ:

Знання з курсів «Історія української державності», «Українська культура», «Туристичне країнознавство», «Туристсько-рекреаційні ресурси світу та України», «Основи туризму», Географія туризму» тощо.

### МЕТОДИ НАВЧАННЯ:

Під час викладання дисципліни «Основи музеєзнавства» викладач застосовує наступні методи навчання:

- за джерелом передачі та характером сприйняття інформації: словесні методи (лекція, пояснення, відповіді на запитання, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні.
- за розв'язком основних дидактичних завдань: набуття знань; формування вмінь та навичок; застосування знань; застосування творчої діяльності; засвоєння знань; перевірка знань.
- за характером пізнавальної діяльності в процесі засвоєння змісту дисципліни: пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; дослідницький; евристичний.
- за поєднанням методів: інформаційно-повідомлюваний і виконуваний; пояснювальний і репродуктивний; інструктивно-практичний і продуктивно-практичний; пояснювально-спонукальний і частково-пошуковий; спонукальний і пошуковий.

Самостійна навчально-пізнавальна діяльність студентів реалізується за допомогою самостійних дій, що вимагають розумових і вольових зусиль і закінчуються конкретними результатами. Вона охоплює підготовку до лекцій (опанування пройденого на попередніх лекціях матеріалу)

та практичних занять, а також виконання відповідних завдань у позааудиторний час; підготовку доповідей на запропоновану викладачем тему або підготовку презентації в електронній формі тощо.

Дистанційне навчання проводиться через платформи Google Meet та Zoom, що дозволяє студентам оволодіти необхідним навчальним матеріалом, інтерактивно взаємодіяти з викладачем в процесі навчання тощо. Консультації з навчальної дисципліни можуть проводитися в день проведення лекцій і практичних занять, за попередньою домовленістю або у визначений день (згідно з графіком консультацій складеним на кафедрі).

### СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА ПОБУДОВА КУРСУ:

Теми лекцій	Теми практичних	Самостійна робота	Оцінювання
<b>Змістовий модуль I.</b>			
<b>Тема 1.</b> Музейна діяльність: теорія та історія.	<b>Тема 1.</b> Музейна діяльність: теорія та історія.	Історія становлення музейної діяльності. <i>Доповідь.</i>	Усне опитування, доповідь, тестування, проєктні роботи. Модульна контрольна робота
<b>Тема 2.</b> Музезнавство як наука. Роль музеїв у суспільстві.	<b>Тема 2.</b> Музезнавство як наука. Роль музеїв у суспільстві.	Музей у туристичній галузі.	
<b>Тема 3.</b> Науково-дослідна та науково-фондова робота музеїв.	<b>Тема 3.</b> Науково-дослідна та науково-фондова робота музеїв.	Комплектування і поповнення музейної колекції.	
<b>Тема 4.</b> Експозиційна діяльність музеїв.	<b>Тема 4.</b> Музейна експозиція.	Проєктування експозиції.	
<b>Тема 5.</b> Екскурсійна та культурно-освітня робота музеїв.	<b>Тема 5.</b> Організація і проведення екскурсій.	Розробка музейної екскурсії (музей на вибір). <i>Презентація на практичному занятті.</i>	
<b>Тема 6.</b> Сучасні атракції та інноваційні технології в музейному просторі.	<b>Тема 6.</b> Сучасні атракції та інноваційні технології в музейному просторі.	План-проєкт введення до музейного простору атрактивних засобів для підвищення його відвідуваності.	
<b>Тема 7.</b> Культурне проєктування в музейних закладах.	<b>Тема 7.</b> Соціально-культурне проєктування у музеї.	Соціально-культурне проєктування у музеях України.	
<b>Тема 8.</b> Музейні послуги: взаємодія з відвідувачами.	<b>Тема 8.</b> Музейні послуги: взаємодія з відвідувачами.	Магазин у музеї. Організація громадського харчування у музеї.	
<b>Тема 9.</b> Освітня політика музею. Музейна педагогіка.	<b>Тема 9.</b> Освітня політика музею. Музейна педагогіка.	Проєкт «Мій шкільний музей». <i>Презентація на практичному занятті.</i>	
<b>Тема 10.</b> Охорона та використання культурної спадщини.	<b>Тема 10.</b> Охорона та використання культурної спадщини.	Музеї-скансени світу та України (на вибір) і їх роль у охороні та	

		використанні культурної спадщини. <i>Презентація на практичному занятті.</i>
<b>Тема 11.</b> Економіка та менеджмент музейної справи	<b>Тема 11.</b> Економіка та менеджмент музейної справи.	Музейна етика.
<b>Тема 12.</b> Заклади музейного типу та їх роль у популяризації і збереженні культурної спадщини.	<b>Тема 12.</b> Заклади музейного типу та їх роль у популяризації і збереженні культурної спадщини.	Заклади музейного типу у світі та їх роль у популяризації і збереженні культурної спадщини (на вибір). <i>Презентація на практичному занятті.</i>
<b>Тема 13.</b> Теоретичні основи музейного туризму.	<b>Тема 13.</b> Розвиток музейного туризму у світі та Україні	

### ОЦІНЮВАННЯ:

Підсумковий семестровий контроль проводиться у формі *заліку*, поточна успішність з дисципліни оцінюється від 0 до 100 балів включно. Студент одержує залік, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів. Якщо студент протягом семестру набрав від 0 до 34 балів, він має можливість пройти повторне вивчення навчальної дисципліни відповідно до порядку, визначеного в університеті і перескласти підсумковий контроль на загальних підставах.

Оцінювання *поточної успішності* ґрунтується на застосуванні рейтингової системи оцінювання, яка передбачає:

1. Усна відповідь – 3 бали.
2. Доповідь – 2 бали.
3. Тестування – 10 балів (по 5 балів кожен тест).
4. Проектні роботи – 25 балів (по 5 балів кожна).
5. Виконання практичних завдань – 20 балів (по 2 бали за кожен практичну роботу).
6. Модульна контрольна робота – 13 балів.

#### Розподіл балів, які отримують студенти:

Поточне оцінювання													Поточне оцінювання	Залік	Загальна сума балів:
Модуль №1															
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	МКР	100	100	100
5	5	5	5	12	10	5	8	10	7	8	7	13			

Сума балів	Оцінка ECTS	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
90–100	A	Студент добре засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення рекомендованих навчальних і наукових першоджерел, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, логічно мислить і будує відповідь, демонструє високий рівень засвоєння практичних умінь та навичок.
80–89	B	Студент засвоїв теоретичний матеріал і добре знає зміст навчальної дисципліни, основні положення рекомендованих навчальних і наукових першоджерел, логічно мислить і будує відповідь, демонструє вміння і навички використання теоретичних знань для розв'язання практичних завдань, але припускається неточностей і помилок.
70–79	C	Студент опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується у рекомендованих навчальних і наукових першоджерелах, логічно мислить і будує відповідь, демонструє вміння і навички використання теоретичних знань для розв'язання практичних завдань, але відповідає недостатньо аргументовано, логічно і послідовно.
65–69	D	Студент має посередні знання навчального матеріалу, слабо орієнтується у рекомендованих навчальних і наукових першоджерелах, порушує логіку і послідовність відповіді, припускається суттєвих неточностей і помилок, слабо застосовує теоретичні знання при розв'язанні практичних завдань.
60–65	E	Студент має посередні знання навчального матеріалу, погано орієнтується у рекомендованих навчальних і наукових першоджерелах, відповідає непереконливо, припускається суттєвих неточностей і помилок, плутає поняття, погано вміє застосовувати теоретичні знання при розв'язанні практичних завдань.
35–59	FX	Студент не опанував навчальним матеріалом дисципліни, майже не орієнтується у рекомендованих навчальних і наукових першоджерелах, відповідає непереконливо, припускається суттєвих неточностей і помилок, не вміє застосовувати теоретичні знання при розв'язанні практичних завдань.
00–34	F	Студент не знає значну частину навчального матеріалу і має фрагментарні знання теоретичного матеріалу, не орієнтується у рекомендованих навчальних і наукових першоджерелах, не має практичних умінь і навичок розв'язання практичних завдань.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
65-69	<b>D</b>	задовільно	
60-64	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	--	---

### ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ:

<b>Основна:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ до музеєзнавства і пам'ятокознавства: навч. посіб. / за наук. ред. О.М. Гончарової, С.Ж. Пустовалова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. 490 с.</li> <li>2. Гайдай О. М. Музеєзнавство: навч. посіб. Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с.</li> <li>3. Основи музеєзнавства: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / М. В. Белікова, В. М. Зайцева. Запоріжжя: ТОВ "ЛПКС" ЛТД, 2015. 180 с.</li> <li>4. Любіцева О. О., Шпарага Т. І. Музейний туризм: навчальний посібник. К., 2021. 150 с.</li> <li>5. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 428 с.</li> <li>6. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.</li> <li>7. Шевченко В. В. Ломачинська І.М. Музеєзнавство: навч. посіб. для дистанц. навчання; Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини "Україна". Київ: Ун-т "Україна", 2007. 287 с.</li> </ol>	<b>Допоміжна:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабарицька В., Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство: Навчальний посібник. К.: Альтпрес, 2007.</li> <li>2. Власюк Г. М., Зосимович О. Ю., Хададова М. В. Музеєзнавство та архівна справа: Навч.-метод. посіб. Житомир: ЖДПУ імені Івана Франка, 2006.</li> <li>3. Горішевський П. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламноінформаційної діяльності музеїв: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Плай, 2005.</li> <li>4. Гончарова О. М. Художні музеї США та Канади: навчальний посібник. К : Вид. центр КНУКіМ, Логос, 2018. 160 с.</li> <li>5. Закон України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.1995 № 249/95-ВР. Відомості Верховної Ради України. 20.06.1995. № 25</li> <li>6. Основи історичного музеєзнавства: навч. посіб. для студ. іст. ф-ту /О. В. Скус ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань: Візаві, 2020. 210 с.</li> <li>7. Про охорону культурної спадщина: Закон України від 08.06.2000 р. Відомості Верховної Ради України. 2000. № 39. Ст. 333.</li> </ol>
-----------------	---	-------------------	--

### ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

Відвідування лекцій та практичних занять є обов'язковим. Студент повинен ретельно готуватися до практичних робіт: виконувати всі завдання; опрацювати рекомендовану основну та допоміжну літературу, а також картографічний та статистичний матеріали тощо. Виконання практичних та індивідуальних завдань повинно відповідати вимогам, що висуваються до вирішення відповідного завдання та свідчити про його самостійність. Важливою є активна участь студентів в обговоренні питань теми як на лекційному, так і практичному заняттях.

Пропущені заняття необхідно відпрацювати. Це можливо зробити як у дні консультацій відповідного викладача, графік яких завжди представлений на кафедрі географії, так і за особистою домовленістю з викладачем. Під час дистанційного навчання відпрацювання пропущених занять проводиться онлайн за допомогою платформ Google Meet або Zoom.