

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА**

Природничий факультет
Кафедра туризму

ЩОДЕННИК

Проходження технологічної практики
Студентки Огороднік Вікторії Вікторівни
Спеціальності туризм
Курсу групи 3-Тз

Місце проходження практики:
Centrum Nauki Kopernik

Термін проходження практики 11 березня по 7 квітня 2024р.

Керівник практики
Від навчального закладу:
Буличева Тамара Валентинівна

Київ-2024

Дата	Зміст	Опис виканої роботи	Відмітка про виконання
11.03	1. Початок роботи над звітом 2. Початок роботи над оформленням щоденника	Ознайомлення з підприємством для практики, вивчення історії, цілей, статистики підприємства	
12.03	1.Продовження роботи над планом Центру науки 2.Продовження роботи над оформленням щоденника	Продовження вивчення наукових виставок та експозицій центру науки, ознайомлення зі структурою музею	
14.03 - 15.03	1. Початок роботи в центру науки 2. Робота над оформленням щоденника	Перші робочі дні в центрі науки, отримано необхідні перепустки та проведено інструктаж з техніки безпеки. Зустріч з колегами та вступна екскурсія по всіх приміщеннях музею, включаючи планетарій	
18.03 - 19.03	1. Продовження роботи в центру науки 2. Робота над оформленням щоденника	Самостійне проведення екскурсій для невеликих груп туристів українською мовою, асистування в наукових експериментах.	
21.03 - 22.03	1. Продовження роботи в центру науки 2. Робота над	Проведення екскурсій для груп туристів 5-8 чоловік в планетарії, інструктаж взаємодії з обладнанням,	

	оформленням щоденника	перевірка залу після відвідувачів.	
25.03 - 26.03	1. Робота в центру науки 2. Робота над оформленням	Асистування в проведенні екскурсії для великої групи туристів 20 + осіб. Організація плану перебування в центрі науки, включаючи прийоми їжі і перерви між виставками	
3.04 - 4.04	1. Завершення роботи зі звітом 2. Робота над оформленням щоденника	Було завершено оформлення звіту та почато підготовку до звітної конференції	
07.04	Звіт по технологічній практиці		

Центр науки «Коперник» є музеєм науки, який розташований на березі річки Вісли у Варшаві, Польща. У науковому центрі знаходиться понад 450 інтерактивних експонатів, за допомогою яких відвідувачі самі проводять експерименти. Центр є найбільшою установою в галузі наукових експериментів у Польщі і одним з найбільш передових в Європі. Поруч з Центром науки «Коперник» розташована однойменна станція метро, метро пов'язує Центр з іншими частинами міста.

25 вересня 2012 року Центр відзначив відвідини двохмільйонного відвідувача. Будівлю Центру було відкрито 5 листопада 2010 року. Вона мала п'ять галерей (На ходу, Людина і навколишнє середовище, Корені цивілізації, LightZone, Bzzz!). Експонат для підлітків — «RE: покоління» був відкритий 3 березня 2011, планетарій «Небо Коперника» — 19 червня, парк —

15 липня, хімічна лабораторія — 18 жовтня; біологічна лабораторія — 15 листопада, семінар робототехніки — 6 грудня, фізична лабораторія — 20 грудня.

У квітні 2018 року було змінено концепцію виставок і відкрита експериментальна зона в новій версії. Це величезний відкритий простір, що займає більшу частину другого поверху Коперника, присвяченого людині і природі. Тут можна експериментувати з більш ніж 200 експонатами, які створюють 19 тематичних груп. Зона розділена на дві частини:

Західна частина

В цій частині ви зможете побачити виставку портретів відомих людей, зроблених з рухомих бульбашок, наприклад: Елвіс Преслі або Мерілін Монро. Також можна створити свій власний портрет. Є експонати, пов'язані з хвилями, струмом, рідинами або хаотичними явищами. Ви можете піти на прогулянку з гіроскопом або побудувати магнітний міст. Відвідувачі також дізнаються, за що Ейнштейн отримав Нобелівську премію і побачить космічні промені.

Тематичні групи цієї

виставки: Електрика і магнетизм. Хвилі і вібрації, Гіроскопи і момент інерції, Рідини, Прямі машини, Космос, Хаотичні явища.

Східна частина

Ця частина фокусується на людині та усьому, що оточує його, і функціонує навколо нього.

В східній ви можете перевірити, як ваші почуття і навички дозволяють отримувати, інтерпретувати і описувати світ і перевіряти можливості власного тіла (чутливість до світла, сприйняття кольору або ілюзії). Частини експозиції займають експонати, що ілюструють біологічні процеси, що відбуваються в природі. Можна побачити фотосинтез власними очима, подивитися на колонії та зростаючі гриби. Відвідувачі також

ознайомляться з явищами світла, з'ясують, як створюються кольори та "розвивають веселку".

Тематичні групи: зображення в оці, анатомія і фізіологія людини, можливості людини - перевірити себе, сприйняття, рух - зір, ілюзії, світло і кольори, світло і оптика, перспективи, симетрія, форми і структури.

Планетарій «Небо Коперника»

«Небо Коперника» це сучасний планетарій, де можна побачити більше, ніж тільки образи зоряного неба і пов'язані з ними фільми. Шоу стосуються безлічі популярних наукових проблем, зокрема з галузі астрономії, природничих науках та етнографії.

Шоу відображаються на сферичних екранах, які оточують глядача з усіх сторін. Завдяки цьому, у глядачів виникає відчуття повного занурення в зображений світ, який супроводжується системою високо якісним звуком навколо купола.

Виставки і заходи Центру

Експеримент! це перша виставка, яка була організована науковим центром Коперник. Її прем'єрна поява відбулась на Варшавському Науковому Пікніку в червні 2006 року, де були присутні більше 10000 відвідувачів за один день. З вересня 2006 року вона подорожує по великих і малих містах, щоб дати жителям можливість випробувати практичні експерименти за власним бажанням.

Науковий центр Коперника також організовує сімейні майстерні, де діти (5-8 років) разом зі своїми батьками можуть проводити експерименти, щоб краще зрозуміти повсякденні явища (наприклад, де береться струм в електромережі або чому тісто на дріжджах піднімається). Діти можуть легко повторити самі досліди в домашніх умовах.

Роботизований театр

В цьому театрі грає RoboTheSpiana. Ви також можете подивитися спектаклі: «Про князя-пароплава і принцесу Кристалі» на основі роботизованих книг Станіслава Лема і «Таємниця порожнього кабінету, чи духів четвертого виміру», заснованого на романі Едвіна Аботта «Рівнина: романтика багатьох вимірів». Робототехнічні голоси озвучувалися видатними польськими акторами, в тому числі Віктором Зборовський, Маріан Опанія та Пьотрем Фрончевський.

На головному вході цього театру є інтерактивний RoboTheSpian. Він може, крім усього іншого, використовувати цитати з відомих польських та іноземних фільмів, наприклад: Miś, Rejs, Star wars або Szklana trap.