

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА
ДРАГОМАНОВА

ЩОДЕННИК

з виробничої технологічної практики студента Салової Анастасії Олександрівни
Факультету природничо-географічної освіти та екології, кафедри туризму

Напрямок підготовки «Бакалавр»
галузь знань 24 «Сфера обслуговування»
спеціальність 242 «Туризм»
3 курс, група 3Тз
Керівник практики від навчального закладу:
Буличева Тамара Валентинівна

Київ – 2024

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| ВСТУП..... | 7 |
| 1. Створення Краєзнавчого музею Бородянщини..... | 7 |
| 2. Про Краєзнавчий музей Бородянщини..... | 8 |
| 3. Видатні особистості..... | 10 |

| Дата | Зміст виконаної роботи | Підпис |
|-----------------------------|---|---------------|
| 11.03 (пн) | Прибуття в Краєзнавчий музей Бородянщини. Знайомство з колективом та керівником практики від музею. Ознайомлення з графіком виходу на практику. Отримання перепусток. Оформлення на практику. | |
| 12.03 (вт) | Проведення інструктажу техніки безпеки. Отримання перепустки. Екскурсія по музею. Знайомство з деталями практики. | |
| 13.03 (ср) | Проведення екскурсії для учнів молодших класів. | |
| 14.03 (чт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 15.03 (пт) | Генеральне прибирання музею після робочого тижня. | |
| 16.03 (сб) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 17.03 (нд) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 18.03 (пн) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 19.03 (вт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 20.03 (ср) | Проведення екскурсії для учнів середніх класів. | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| 21.03 (чт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 22.03 (пт) | Генеральне прибирання музею після робочого тижня. | |
| 23.03 (сб) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 24.03 (нд) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 25.03 (пн) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 26.03 (вт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 27.03 (ср) | Проведення екскурсії для учнів старших класів. | |
| 28.03 (чт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 29.03 (пт) | Генеральне прибирання музею після робочого тижня. | |
| 30.03 (сб) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| 31.03 (нд) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 01.04 (пн) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 02.04 (вт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 03.04 (ср) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 04.04 (чт) | Проведення екскурсій та ведення документації музею. | |
| 05.04 (пт) | Генеральне прибирання музею після робочого тижня. | |
| 06.04 (сб) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |
| 07.04 (нд) | Самостійна підготовка. Оформлення документації практики. Робота з щоденником практики. | |

Календарний план проведення практики:

| № | Зміст | Термін виконання |
|---|---|---------------------|
| 1 | Прибуття студента на базу практики, оформлення і отримання перепусток. | 11.03.24 |
| 2 | Проведення інструктажу з техніки безпеки та охорони праці. | 12.03.24 |
| 3 | Проведення екскурсій по музею, ознайомлення з місцем практики. | 12.03.24 |
| 4 | Виконання завдань практики (з щотижневим протягом усього періоду практикicontrolем керівника практики). | 13.03.24 – 06.04.24 |
| 5 | Оформлення щоденника практики, звіту і складання диференційованого заліку. | 06.04.24 – 07.04.24 |

Керівник практики від ВНЗ _____ (підпис, прізвище та ініціали)

Від підприємства, організації, установи _____ (підпис, прізвище та ініціали)

Вступ

Краєзнавчий музей Бородянщини розташований у селищі Бородянка, що знаходиться в Київській області. Цей музей є справжньою скарбницею історії Бородянського краю. Він був відкритий у листопаді 2016 року. Музей пропонує відвідувачам цікаві експозиції, які розповідають про минуле та культурну спадщину цього регіону.

Деталі музею можна знайти на їхній сторінці у Facebook, де ви зможете дізнатися більше про виставки та події, які відбуваються в цьому зацікавленому місці.

Якщо ви маєте бажання дізнатися більше або навіть відвідати музей, віртуальна екскурсія може бути чудовим варіантом. Нещодавно Краєзнавчий музей Бородянщини розпочав створення віртуальної екскурсії, яка дозволить вам побачити цікаві експонати не виходячи з дому.

Краєзнавчий музей Бородянщини

1. Створення Краєзнавчого музею Бородянщини

22 листопада минулого року виповнилося сім років з Дня відкриття Краєзнавчого музею Бородянщини. Як для створення і відкриття такого закладу культури – це дуже малий проміжок часу. Сьогодні Музей налічує понад 2000 експонатів, які розміщені у двох кімнатах.

Краєзнавчий музей Бородянщини створювався з 2015 року родиною Угнівенків (Тамара, Ольга, Дмитро Щербина) за всебічної підтримки Бородянської районної ради, Бородянської районної державної адміністрації, Бородянської селищної ради, допомоги окремих сільських голів, небайдужих керівників підприємств і установ, підприємців та громадян району, а саме: Предко В. І. — экс.голова Бородянської РР, Бадрудінов О. К. — президент ВАТ «АС», Марченко О. Б. — підприємець, Сергєєв С. Г. — Генеральний директор

ЗАТ «Борекс», Агурбаш А. В. — начальник лабораторії ЗАТ «Борекс»,
Воронець О. С. — житель с/мт Клавдієво-Тарасове, Єрко Г. М. — голова
Бородянської РР, Сахарук О. В. — голова Бородянської СР, Чумак М. Д. —
підприємець, Цуруль О. Г. — житель с/мт Бородянка, Шевченко О. В. —
викладач Бородянської музичної школи, Вишинська Н. В. — начальник відділу
культури Бородянської РДА, Піскун С. П. — директор ППАРТ «Дизайн»,
Лавренюк О. А. — директор ДП «Клавдієвського лісового господарства»,
Гуцуляк Д. С. — директор ДП «Тетерівський лісгосп», Перевозник П. П. —
голова Микулицької СР, Кириченко І. В. — підприємець с/мт Бородянка,
Альохін В. І. — директор Немішаївського агротехнічного коледжу, Батов Б. М.
— голова правління Агрофірми «Відродження», Кубицький В. С. — керівник
ПП «Бородянська СПМК-15», Духота В. І. — директор Озерського НВО ЗОШ-
1-11 ст. — дитячий садок, Остапченко П. В. — підприємець с. Микуличі,
Федоренко А. М. — голова Дружнянської СР, Вовченко С. В. — жителька с/мт
Бородянка, Остапченко Н. В. — заст. голови Житомирської ОДА, депутат
Бородянської районної ради VII скликання, Мушинська Г. М. — завідувача
Дружнянською сільською бібліотекою та інші.

2. Про Краєзнавчий музей Бородянщини

За сім років існування Музей систематично поповнювався новими експонатами. На екскурсіях побувало понад 6 000 відвідувачів — школярі, вчителі, жителі району, мешканці інших міст України, іноземні делегації з Америки, Польщі, Шотландії, Германії, депутати Верховної Ради України, заслужені артисти, науковці, учасники обласних семінарів та ін.

Розпочинається експозиція з розділу «Старовина», в якому відображено життя і побут наших пращурів починаючи з XV століття до наших днів. Тут демонструється оселя та побут мешканців стародавньої Бородянщини. На фото знімках — вигляд вулиці Центральної кінця XVIII ст., промисел жителів того

часу: ткацтво, вишивка, гончарство, бондарство, одяг наших пращурів з різних сіл району. Інший розділ розповідає про розвиток промисловості та сільського господарства, у т.ч. екскаваторного заводу «Борекс», інституту картоплярства, Тетерівського та Клавдієвського лісгоспів, фабрик та заводів на території нашого краю, а також людей, які внесли значний вклад в розвиток цих галузей виробництва.

Один з розділів присвячено Другій світовій війні (1941-1945р.р.). Тут наведено дані про події тих часів, які відбувалися на території Бородянщини та втрати, які поніс наш район за часи окупації німецько-фашистськими загарбниками. Цей розділ також вміщує інформацію про участь земляків у Афганській війні та АТО.

Крізь всю експозицію проходить інформаційна складова про розвиток освіти, культури та спорту в районі, а також про видатних людей у цих галузях. У Музеї розповідається про святкування 800-річчя Бородянки, 85- та 90-річчя Бородянського району. Можна ознайомитися з інформацією про шанованих людей району, які мають звання Заслужених працівників в різних галузях господарства, досягли високих трудових результатів та творчих здобутків. Один з розділів присвячений трагічній сторінці аварії на Чорнобильській АЕС, інший розповідає про релігійні установи району.

Друга кімната присвячена народним умільцям району: художникам, різьблярам, вишивальницям, письменникам, поетам, скульпторам, писанкаркам тощо. Інформація на стендах цієї кімнати розповідає про спортивні та творчі досягнення молоді району.

З ініціативи працівників Музею за підтримки керівників району Єрка Г.М., Корнієнка В.М., голови Бородянської СР Сахарука О.В., депутата Київської обласної ради Єрко Г.Г., керівників підприємств та установ району Батова Б.М., Кубицького В.С., Марченка О.Б., Кириченка І.В., Кухар В.І., Вишинської Н.В., директорів шкіл району, майже всіх голів сільських та селищних рад, а також пересічних громадян Бородянщини організовано і

проведено п'ять заходів із Циклу «Люби і знай свій рідний край!». Школярі разом з дорослими вивчали історичну спадщину та сьогодення своєї малої батьківщини та представляли для ознайомлення всіх школярів і дорослого населення району. Таким чином вивчено і представлено 18 сільських та селищних рад, 37 сіл та селищ. У підготовці та проведенні взяли безпосередню участь школярі та вчителі 20 шкіл, вихователі та вихованці майже всіх районних дошкільних закладів, всього — понад три тисячі осіб. Подробиці огляду проведення заходів систематично публікувалися на сторінках районної газети «Вперед» та в соціальних мережах.

3. Видатні особистості

В рамках цього Циклу проведено ряд цікавих зустрічей, а саме: — з Аллою Мігай, заслуженим діячем Мистецтва України (м. Київ) — для дітей дитячих дошкільних закладів; — з Вашуленком Миколою Самійловичем, Академіком Академії Педагогічних Наук України, Заслуженим працівником науки і техніки України, автором 40-ка видань підручника «Буквар», за яким навчаються всі школярі України (наш земляк, родом із с.Жовтневого); — з Світланою Вискочил, Заслуженою народною майстринею, Олесею Токарською та Наталією Зелінською — майстринями писанкарками, які нині мешкають в смт Клавдієво-Тарасове та с Загальці; — зустріч-знайомство з творчою династією Романченків Вікторії та Романа (смт Бородянка).