



Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Природничий факультет



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(СИЛАБУС)**

ІНОЗЕМНА МОВА

Освітньо-професійні програми «Дизайн одягу(взуття)» та
«Дизайн середовища»
1-й – 2-й семестри, 2025 рік вступу
денна форма навчання

Галузь знань

01 «Освіта/Педагогіка»

Спеціальність В2.04 Дизайн (Дизайн костюму),
В2.03 Дизайн (Дизайн середовища)

Освітній рівень бакалавр

**Назва кафедри
та викладач /
викладачі**

Викладач: Задорожна Світлана Олексіївна

Інформація про викладача на сайті факультету: <https://scholar.google.com/citations?user=f8dwjucAAAAJ&hl=uk>

E-mail: s.o.zadorozhna@udu.edu.ua

**I. Основна
мета/цілі
навчання**

Забезпечення активного володіння студентами іноземною мовою як засобом формування іншомовної комунікативної компетентності для професійного та ситуативного спілкування, оволодіння новітньою фаховою інформацією в галузі професійної освіти та сфері дизайну об'єктів середовища.

**II. Місце
навчальної
дисципліни в
освітній
програмі**

Навчальна дисципліна **обов'язкова**

Цикл загальної підготовки

Шифр у навчальному плані: ЗП 05

**III. Обсяг
навчальної
дисципліни**

Кількість кредитів

6 кредитів

Загальна кількість годин

180

Семінарські/практичні заняття

68

Самостійна робота

112

**IV. Короткий
зміст**

Змістовий тематичний модуль 1. Особистість та її оточення

Тема 1. Особистість. Характер і почуття. Ідентичність. Спосіб і стиль життя. Виховання і родинні стосунки. Члени

сім'ї, національні свята, традиції. Конфлікт поколінь. Стиль життя особистості. Захоплення як грані особистості. Повідомлення особистісної та біографічної інформації. Важливі події в нашому житті.

Тема 2. Люди, колективи, громади. Звичаї і традиції навколо світу. Суспільні цінності. Особистісні потреби. Коло спілкування (друзі, знайомі). Характер та зовнішність людей. Опис людини.

Тема 3. Місце проживання. Міграційні процеси: переваги і недоліки тимчасового переміщення. Упередження і національні стереотипи. Вплив оточуючого середовища на наше життя. Помешкання, сучасні житлові умови, урбаністика. Студентський гуртожиток. Інтер'єр.

Змістовий тематичний модуль 2. Студентське життя: навчання та дозволя

Тема 4. Розпорядок дня студента. Відпочинок. Особливі події в житті. Розпорядок дня та управління часом студента. Наукові товариства, гуртки і факультативи. Студентське дозволя. Програми міжнародного обміну для студентів.

Тема 5. Освіта. Наш університет. Академічна мобільність. Навчання протягом життя. Важливість знання іноземних мов. Історія заснування УДУ імені Михайла Драгоманова. Навчання на факультеті технологій та дизайну.

Тема 6. Професії. Кар'єрні сходінки і зростання. Робота в команді та співпраця. Професійні вимоги до сучасного фахівця. Робота моєї мрії. Педагог професійного навчання. Спеціальність – дизайнер-виконавець.

Змістовий тематичний модуль 3. Світ навколо нас

Тема 7. Україна: історія і сучасність. Нові виклики часу. Політичний курс України. Культурне життя країни. Українці за кордоном. Сучасні досягнення в галузі дизайну. Інноваційні технології та кіберпростір. Інформація. Сучасні ЗМІ. Телебачення. Інтернет. Електронне спілкування. Електронна пошта, форуми, соціальні мережі.

Тема 8. Крос-культурна комунікація. Туризм і його різновиди. Туристичні центри. Планування подорожі. Країни, мови яких вивчаються. Національні стереотипи і крос-культурна комунікація. Етика професійного спілкування у визначеній галузі.

Тема 9. Основні екологічні проблеми сьогодення: причини виникнення, наслідки і шляхи вирішення. Екологічна безпека. Фастфуд. Боротьба зі шкідливими звичками, оздоровчі практики. Екологічний дизайн як комфортне існування людини в предметному світі. Ландшафтний дизайн.

Змістовий тематичний модуль 4. Історія успіху та змін

Тема 10. Нові реалії сучасного життя. Інноваційні технології та кіберпростір. Інформація. Технологічні процеси в галузі дизайну та проектування виробів. Безпека життєдіяльності. Сучасні технології у сфері дизайну об'єктів середовища.

Тема 11. Досягнення. Прийняття рішень. Секрет успіху. Здібності і талант. Набуття жорстких і м'яких навичок. Плани щодо подальшої кар'єри. Як створити власний бренд виробів. Взаємодія з клієнтами.

Тема 12. Поворотні події та видатні постаті в історії людства. Винаходи і винахідники у сфері дизайну. Провідні дизайн-студії. Світові дизайнери інтер'єру. Професійна етика.

Детальні теми лекційних, практичних/семінарських занять, питання до заліку/іспиту, теми і завдання для самостійної роботи та інше містяться на курсі у Moodle:

V. Результати навчання *ПРН 04. Знати основи психології, педагогіки, а також основи фундаментальних і прикладних наук на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.*
ПРН 06. Відшуковувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.

VI. Порядок та критерії оцінювання *Форми і методи поточного контролю*

Поточний контроль	опитування (усні й письмові), творчі роботи (презентації, есе), оформлення опорного конспекту, тренувальні самостійні завдання, тестові модульні контрольні роботи
Підсумковий контроль	ПМК у 1 семестрі та екзамен у 2 семестрі

Критерії оцінювання усної відповіді:

- вільне володіння матеріалом;
- повнота та логіка викладу;
- чіткість і доведеність формулювань;
- обґрунтованість тверджень;
- наявність власних висновків і пропозицій.

Критерії оцінювання письмової відповіді:

- повнота, чіткість, логічність у викладенні відповіді на запитання;
- комплексне представлення питання (проблеми);
- вміння виділити головне;
- обрання правильної відповіді;
- наявність та обґрунтованість власних висновків і пропозицій.

Підсумковим контролем є екзамен у 2-му семестрі.

Форми і методи підсумкового контролю: виконання лексико-граматичних тестів, робота з текстом (темою): вибіркового переклад тексту, переказ тем, аналіз текстів, розкриття розмовної теми.

VII. Політика курсу *Обсяги, терміни і порядок відпрацювань: відпрацювати пропуски здобувач може протягом двох тижнів після пари, на якій воно мало бути зараховане чи під час ліквідації академзаборгованостей, призначених деканатом.*

Особливості оцінювання. Максимальні бали за виконання робіт здобувачами:

- 1) практичні заняття – 5(2) балів (30 та 10);
- 2) самостійна робота – 5 балів;
- 3) презентація – 5 балів;
- 4) опорний конспект – 5 балів;
- 5) тестові модульні контрольні роботи – 5 балів.

Усього 50 балів за кожний модуль першого семестру та 30 балів за кожний модуль другого семестру

***VIII. Основні
інформаційні
ресурси***

Основна інформація з навчальної дисципліни викладена на освітній платформі Moodle:

<https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=9354>

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. К.: Логос, 2021. 384 с.
2. Є.О.Мансі, Л.І.Третьак. English. Практикум з англійської мови. Граматика, розмовні теми, тексти для аудіювання, тести. Видавництво «Гімназія», 2008. 416 с.
3. Рогач Л.В., Голик С.В. Лексичний мінімум практичного курсу англійської мови. Ужгород, 2012. 78 с.
4. Hewings M. Advanced Grammar in Use. CUP, 2005. 295 p.
5. The Design Book. Big Ideas Simply Explained. Dorling Kindersley, 2024. 336 p.
6. Upstream Upper Intermediate, Students book, Express Publishing, 2021. 263 p.
7. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Paths: Art & Design. Express Publishing, 2017. 120 p.

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов Протокол № 1 від 28.08.25